



L'été près de chez vous
Tous les loisirs à Quimper
et aux alentours

Page 19

Box-office
« Spider-Man : far from home »
toujours leader

Page 20

Quimper

Jeudi 18 juillet 2019 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29

LE BAGAD KEMPER PLEURE SON JOHNNY



Décédé mardi, le chanteur sud-africain Johnny Clegg avait tissé des liens avec le Bagad Kemper, se produisant à ses côtés à plusieurs reprises sur scène, dont la première fois au festival de Cornouaille en 1997. Retour sur cette belle collaboration. Page 16



Les Américains débarquent en ville

Des Américains débarquent demain, vendredi, à Quimper et à Locronan. Profitant d'une escale à Brest, les passagers du navire de croisière Disney Magic s'offrent une petite escale en Cornouaille. Pas moins de quatorze cars devraient arriver à Quimper avec 700 touristes américains. Un véritable enjeu touristique pour les commerçants et acteurs du tourisme quimpérois. Les visites de Quimper et de Locronan ont été largement plébiscitées par 67 % des croisiéristes. Page 15

DISTINCTION

Le Mérite maritime pour Jean-François Daviau

Page 18

MUNICIPALES 2020

Plaidoyer pour une union des gauches



En vue des municipales, Daniel Le Bigot plaide pour une union de la gauche et des écologistes dès le premier tour. L'élu appelle donc à une alliance entre Isabelle Assih (Socialistes), Brigitte Le Cam (Centre gauche) et lui-même (Les Écologistes), seule stratégie plausible à ses yeux pour faire face à Ludovic Jolivet et Annaïg Le Meur. Les discussions débütent... Page 17

La navette électrique fait le plein



Suite de la rubrique estivale « C'est gratuit à Quimper » avec la navette électrique - et donc gratuite - qui sillonne les rues de Quimper tout l'été. Les Quimpérois et les touristes l'ont adoptée, elle ne désemplit pas. Page 19

FOUESNANT

La Fête des pommiers c'est ce week-end

Page 23

FOOTBALL

D'Ergué-Gabéric à l'équipe de France



Photo : Jean-Charles Feunteun

De retour pour l'été à Ergué-Gabéric après trois tournois estivaux et une année à l'Insep (Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance), Manon Le Page, 16 ans, s'appête à rejoindre l'En Avant Guingamp. La footballeuse a franchi tous les échelons et a même été appelée, début 2019, avec l'équipe de France. Page 18

GOUESNAC'H

Découverte de la pratique du moto-cross

Page 24



Johnny Clegg. L'émotion du Bagad Kemper

Antoine Le Seigle

Le musicien sud-africain Johnny Clegg qui nous a quittés mardi, a marqué le Bagad Kemper par ses multiples collaborations artistiques. Jean-Louis Hénaff, penn-soner du bagad, revient sur cette rencontre entre les sonneurs et le chanteur, qui aurait pu ne jamais voir le jour.

Johnny Clegg lors du Festival de Cornouaille, en 1997.



C'est une rencontre mémorable entre Johnny Clegg et le Bagad Kemper qui avait eu lieu à Quimper lors du Festival de Cornouaille de 1997.

Mardi, à l'annonce de son décès, plusieurs amis et personnalités du bagad se sont remémoré ce concert comme un moment « intense » et « inoubliable », sur la page du Facebook du bagad.

Cette année-là, une création commune était née de cette rencontre avec « Emotional Allegiance ». Jean-Louis Hénaff, 30 ans à l'époque et déjà penn-soner, revient sur la rencontre du bagad avec le « Zoulou blanc ».

« On voulait créer un lien naturel avec le public et c'est vraiment ce qui s'est passé ».

Jean-Louis Hénaff

Se retrouver autour des valeurs humanistes

« On le suivait depuis quelques années pour tous ses combats politiques », explique Jean-Louis Hénaff. « Johnny Clegg était annoncé en tournée dans la région alors Jacques Corbin, président du bagad, a alors eu l'idée d'organiser une rencontre. » Pour le penn-soner, il était évident que le bagad devait servir de transmetteur pour montrer aux Quimpérois qu'il supportait aussi ces valeurs. « On estimait que le bagad était une belle vitrine quimpéroise, c'était un beau vecteur pour montrer que l'on pouvait tous se retrouver

autour des valeurs humanistes et artistiques que défendait l'artiste ».

« Quand est arrivé le moment du solo, j'ai fermé les yeux »

Mais les débuts sont compliqués. Johnny Clegg est une grosse production. Jacques Corbin entre en contact avec le tourneur mais le bagad doit faire ses preuves pour créer un climat de confiance artistique. Jean-Louis Hénaff propose une maquette, elle est bien accueillie. Un nouveau problème se pose, car la production demande deux jours pour répéter deux morceaux, mais l'agenda du bagad est serré, le

championnat de Bretagne approchant. La répétition a bien lieu mais deux heures suffiront. Une communion est née.

Le penn-soner se souvient très bien de ce moment : « Il nous avait demandé de jouer un morceau qui était à la mode à l'époque et j'avais posé des arrangements dessus. J'avais un peu peur de sa réaction, je m'étais permis de reprendre le chorus de guitare note par note mais à la bombarde. Quand est arrivé le moment du solo, j'ai fermé les yeux, et j'ai entendu la guitare et d'autres instruments qui se taisaient. Quand j'ai ouvert les yeux, Johnny Clegg me souriait, le pouce levé ». S'en suivra le concert à Penvillers et son succès. « On voulait créer un lien naturel avec le public et créer un gros boom, et c'est vraiment ce qui s'est passé ».

En 1998, pendant les balances du concert des Vieilles Charrues, il se souvient du fils de Johnny Clegg qui court sur scène pour parler à son père. Et 60 musiciens qui arrêtent de jouer. « Pas de calcul, tous dans le respect, l'humain d'abord ». Le penn-soner reste marqué par les performances de danseur du chanteur : « S'il choisissait de danser sur une chanson, il lui fallait sortir de scène pendant la suivante pour récupérer ». Il se souvient des équipes qui se jetaient sur lui pour l'éponger et lui donner de l'eau.

En 2004, Jean-Louis Hénaff, seul cette fois, sera à nouveau invité pour remonter sur scène auprès du chanteur lors de son retour au Festival de Cornouaille. Il le rejoindra sans hésiter. « Un grand bonhomme avec des valeurs humaines, on se sent tout petit à côté de lui mais il nous a transmis une belle force, simplement par ses actions, c'est l'essentiel ». Le Bagad Kemper lui rendra-t-il un hommage durant le Festival de Cornouaille ? Interrogé, l'ensemble musical, encore sous le choc, n'avait pas encore la réponse.

T Voir aussi la vidéo sur letelegramme.fr

À VOTRE SERVICE

Publicité

• Jardinage

Âge d'Or Services

quimper@agedorservices.com
02 98 53 15 86

Entretien de jardins à l'année, tonte de pelouses, taille de haies, débroussaillage, entretien des massifs, désherbage (50 % réduction impôts).



• Rénovation

Ets Bruno 29

06 82 27 19 51
QUIMPER

Démoussage de toiture, peinture, ravalement, traitement rougeâtre des façades. Devis gratuits.



• Antennes

Quimper Antennes

02 98 57 62 93 - QUIMPER
06 81 76 01 83

Antennes terrestres, satellites, FM.



VOUS AVEZ
UNE TABLETTE ?

Téléchargez l'application
« **Le Télégramme** »

MX506916

Pour figurer dans cette rubrique, contactez le 02 98 43 22 44

Les réactions

Jean-Michel Le Viol, président du Festival de Cornouaille depuis plus de 25 ans. « Johnny Clegg m'a laissé le souvenir d'un homme extrêmement abordable, d'un talent immense, très naturel, donc automatiquement très vrai. Je me souviens d'un homme qui se baladait en toute simplicité dans les rues de Quimper, sans garde du corps ».

Ronan Deniel, ancien membre du bagad. « J'ai joué à ses côtés lors de sa première venue au Festival de Cornouaille en 1997. J'ai gardé le souvenir d'un homme abordable et sensible, d'une gentillesse et d'une simplicité remarquable. Un grand professionnel : en deux heures, tout était calé, c'était impressionnant ».

Raymond Plouzenec, bombarde et ancien vice-président du bagad. « On a fait beaucoup de concerts ensemble, le Cornouaille, les Vieilles Charrues, Brest, Lorient, Loudéac. Après le concert, il ne parlait pas bien français, mais il essayait, pas fier du tout, très ouvert. C'était un fêru de casino ! À Loudéac, après le concert, il voulait absolument en trouver un ! ».

Gérard Classe, ancien journaliste à RBO (aujourd'hui France Bleu) et au Télégramme. « C'était un homme décontracté et surtout très proche des gens, qui n'hésitait pas à vous deman-



Après un premier concert entre Johnny Clegg et le Bagad Kemper qui avait eu lieu à Quimper lors du Festival de Cornouaille de 1997, les artistes se sont retrouvés au Festival des Vieilles Charrues, à Carhaix, l'année suivante.

der qui vous étiez, ce que vous faisiez dans la vie, avec une grande culture musicale tant folklorique que française. Il donnait l'impression d'être partout chez lui. Il attachait une grande importance à l'humain. On sentait une personnalité très forte, mais très franc, et attaché aux gens, ça m'a frappé ».

Diwan. « À Brest Penfeld en 1988, lors de Euroskol, le 10^e anniversaire des écoles Diwan, Johnny Clegg a enflam-

mé le parc où étaient rassemblées 10 000 personnes pour son concert. 30 ans après, les jeunes parents sont désormais grands-parents, les enfants sont devenus parents, et tous rendent un hommage ému au citoyen du monde défenseur de toutes les langues et cultures. Aujourd'hui, Diwan s'associe à Alan Stivell pour dire : « Salud dit Johnny Clegg, trugarez vras dit, nous te saluons et merci infiniment ! Kenavo ». »